

Les cinq couleurs de base de Lüscher

Mode émotion

«Les cinq couleurs-conflit montrent où se trouve le problème. De nombreuses années d'expérience en consultation psychosomatique ont montré que les couleurs de Lüscher pouvaient être utilisées pour mettre en évidence un moyen d'arriver à la résolution des conflits. Les couleurs-conflit de Lüscher permettent, la plupart du temps, de **découvrir les causes inconscientes des conflits dans les relations privées et professionnelles, ainsi que celles des malaises psychosomatiques**».

Chaque personne percevant une couleur vit la même sensation et ressent la même qualité d'expérience. Pour cela, le sens des couleurs est un langage des sensations simple et compréhensible: c'est un langage visuel. Les couleurs ont non seulement un aspect spécifique, par exemple bleu ou rouge, mais aussi une certaine qualité d'expérience généralement acceptée. Cette qualité d'expérience spécifique constitue la signification objective de la couleur. Par exemple, le rouge signifie pour tout le monde l'excitation.

1

La sensation provoquée par les couleurs est la même pour tous dans toutes les cultures. La sensation d'un rouge pur provoque une réaction de stimulation chez tout le monde. C'est toujours excitant. Les fréquences cardiaque et respiratoire, et la tension sanguine s'accroissent chez une personne exposée au rouge. Mais cette sensation similaire généralement acceptée est jugée par chacun à sa manière personnelle. Soit la personne accepte la sensation d'excitation parce que c'est stimulant, soit elle la rejette parce que c'est irritant.

La même sensation objective d'une couleur sera appréciée différemment en fonction des sensations personnelles subjectives : elle sera perçue comme étant sympathique, indifférente, désagréable ou déplaisante. En fonction de l'état émotionnel dans lequel se trouve la personne, elle confirmera ou au contraire, ignorera ou refusera une certaine sensation, c'est à dire une certaine couleur.

La diversité des sensations et des émotions peut être reflétée dans la multitude des couleurs. La couleur est pour cela, tout comme la musique, un langage très différencié de sensations et d'émotions. On peut dire que les couleurs rendent les sensations et les émotions visibles.

Le test musculaire met en évidence la couleur qui est rejetée dans un certain contexte. Parce que chaque couleur représente un état spécifique de sensations et d'émotions, il est possible de tirer des conclusions à propos de la cause du conflit, en découvrant la couleur qui est rejetée dans le contexte d'un conflit spécifique.



PROTOCOLE

Identifier la situation, le **conflit**.

Pendant que la personne se concentre sur le conflit, lui demander de regarder, l'une après l'autre, les différentes couleurs et tester.

S'il y a plus d'une couleur donnant un test f, tester la priorité.

La couleur qui teste f est la **couleur rejetée** par cette personne. Elle a essayé de s'en sortir de cette manière mais n'y est pas arrivée.

CORRECTION

1. Lire à voix haute le texte correspondant à la couleur : cause et suggestion.
2. Tester les mots-clé.
3. Récession d'Âge :
 - jusqu'à l'âge de la cause, identifier le moment et la situation où la personne a établi ce type de réaction à cette couleur.
 - Faire une Défusion de Stress Émotionnel en utilisant les techniques connues et la visualisation positive des informations spécifiques à cette couleur.
 - La couleur devrait TF, sinon voir les Modes
 - Remonter dans le TP

2

ANCRAGE

1. Vérifier comment la situation d'origine a changé pour un mieux.
2. Retester la couleur prioritaire, puis toutes les autres couleurs dans tous les Modes Oculaires pour être sûr qu'il ne reste plus rien à défuser et que tout teste F.



Les cinq « couleurs-conflit »

COULEUR - CONFLIT : BLEU

Cause du conflit

Il y a une aliénation intérieure et une absence de relation de confiance mutuelle détendue.

Suggestion

Quand il n'y a plus de relation de confiance mutuelle, quand une retraite intérieure ou un avertissement interne se manifeste et que monte une aliénation, vous devriez mettre de côté vos propres intérêts et intentions jusqu'à ce que vous ayez appris à comprendre l'autre de manière profonde et correcte. Vous devriez prendre le temps nécessaire pour entrer dans le monde de l'autre et approfondir sa situation et ses raisons, dans le calme détendu et avec patience, jusqu'à ce que vous compreniez la personne aussi bien que si vous étiez à sa place.

3

Mots-clé couleur BLEU

Tranquillité
Contentement, satisfaction
Harmonie

Sûreté, sécurité
Tact, délicatesse
Sensibilité, sensivité

Empathie
Unification
Fidélité, loyauté

COULEUR - CONFLIT : ROUGE



Cause du conflit

C'est perturbant et irritant de voir que l'intention recherchée et l'effort appliqué n'ont pas l'effet désiré, ni ne donnent aucun résultat satisfaisant.

Suggestion

Si l'effort appliqué ne permet pas d'obtenir l'effet désiré ni ne donne aucun résultat satisfaisant, vous devriez alors changer votre intention ou, en tout cas, votre attitude.

Au lieu de trop vous engager vous-même, vous devriez prendre plus de distance et garder votre indépendance. En pratique cela signifie : laissez la chose arriver! Laissez-la se passer! Laissez-la être ce qu'elle est !

Mots-clé couleur ROUGE

Excitation, agitation
Intensité de vie
Force puissante
Impulsion pour parvenir à des résultats

Activité, action
Plénitude d'expérience
Pouvoir, puissance active

Force, énergie vitale
Volonté de gagner
Conquête



COULEUR - CONFLIT : VERT

Cause du conflit

La personne en question essaie de dominer ce qui est brutal par des moyens tactiques. Elle demande que ses intentions et que son besoin insatiable d'être reconnue (son autorité) soit absolument respecté.

Suggestion

Si quelqu'un essaie de dominer avec ses intentions et ses besoins insatiables d'être reconnu, vous devez alors vous-même vous libérer intérieurement totalement de cette personne. Vous devez garder votre indépendance et, d'aucune manière, désirer entrer en compétition avec elle. En aucun cas, vous ne pouvez attendre d'elle une quelconque reconnaissance ou confirmation, sinon vous vous rendriez dépendant d'elle de par votre propre besoin insatiable d'être reconnu. «Laissez le coq chanter sur le tas de fumier sur lequel il s'est mis lui-même».

4

Mots-clé couleur VERT

Stabilité, solidité.
Constance, régularité.
Fermeté, force.

Stabilité de conviction.
Respect de soi.
Élasticité, flexibilité, souplesse de la volonté

Autorité.
Compétence, aptitude.

COULEUR - CONFLIT : JAUNE

Cause du conflit

À cause des difficultés existantes, le développement futur est mis en question. Le déploiement positif désiré a déjà été entravé ou déçu.

Suggestion

Si vous mettez en question le développement futur, vous devriez arrêter les pensées désireuses de faire quelque chose. Vous savez que les fausses attentes seront certainement déçues. Si vous cessez vos revendications excédées, vous ne serez plus dépendant des illusions qui rendent la vie apparemment plus confortable. Vous êtes alors intérieurement libre. D'abord avec la liberté intérieure, vous serez capable de reconnaître les possibilités qui s'offrent à vous. Ensuite, vous serez capable, libre de choisir, de décider et d'agir.

Mots-clé couleur JAUNE

Expansivité sans inhibition.
Recherche du nouveau
Libération, dégagement.

Volatilité pleine d'espoir.
Tranquillité, repos, facilité, aisance
Dégagement, retrait, rédemption

Changement



COULEUR - CONFLIT : VIOLET

Cause du conflit

Il y a un manque de compréhension sensible, de résonance, d'intérêt sensible et d'accord délicat.
«Nous ne sommes pas sur la même longueur d'onde».

Suggestion

Quand il y a un manque de résonance et de concordance, vous devez être en harmonie avec l'autre et éprouver ses sentiments et ses désirs, pour pouvoir les comprendre et les considérer de manière plus proche. Vous devez aussi avoir le courage de parler ouvertement de vos propres désirs et sentiments, et de les expliquer clairement.

Quand, malgré tout, aucune compréhension mutuelle ne prend place, vous devriez cependant tolérer et respecter la particularité de l'autre, tout en vous détachant vous-même du désir d'accord.

Mots-clé couleur VIOLET

Transformation, métamorphose.

Transcendance

Intérêt curieux.

Fascination, attrait sensitif

Compréhension intuitive et sensitive.

Intimité sensitive.

Identification

