

Les modes oculaires

Mode émotion

Quand un événement traumatique se produit, l'expérience est stockée dans le cerveau avec toutes les images, pensées et sentiments qui l'accompagnent. Les pensées et les sentiments négatifs de l'événement sont « emprisonnés » dans le système nerveux. Le cerveau ne pouvant pas traiter ces émotions, l'expérience et/ou les sentiments associés sont souvent supprimés de la conscience mais la détresse continue de se manifester et elle cause des perturbations dans le fonctionnement émotif de la personne.

Les techniques de traitement par les modes oculaires permettent de ré-accéder aux différents systèmes de mémoires qui encodent les symptômes et les comportements liés au traumatisme pour parvenir à leur disparition et à leur remplacement par des comportements mieux adaptés.

Parce que le traumatisme peut priver les personnes du langage et qu'il est souvent enfoui et caché, tester la position des yeux permettra de clarifier pour la personne ce qui se joue pour elle sans les difficultés inhérentes à la communication (messages doubles, mensonges par non-dits par exemple).

La connaissance de la direction dans laquelle nous regardons lorsque nous sommes stressé-es nous donne toute l'information sur ce que nous avons besoin de comprendre et ce que nous avons besoin de faire à ce sujet. Plus encore, comme avec toutes les habitudes, notre mode oculaire de stress exprime des schémas de comportement prévisibles.

- Certain-es d'entre-nous cherchent le contrôle conscient, la réflexion, (Niveau Conscient du Baromètre).
- Certain-es s'abandonnent à des sensations et désirs plus profonds, tels que les instincts de survie, vont se reconnecter avec leur Passé (le Niveau Subconscient)
- D'autres font une vérification rapide dans la Mémoire Cellulaire, dans leur corps (le Niveau Corps).

LES MODES OCULAIRES, LE BAROMÈTRE ET LES SYMBOLES

Sous stress, la position de base dans laquelle la personne regarde (Tf) nous montre l'émotion Barométrique. Le protocole consiste à défuser le stress par les symboles

NB : La position des yeux indiquée est celle de la personne testée

BC	Position des yeux	Catégories BC	Symbole
Niveau Conscient	En haut Droit devant En haut à gauche	Acceptation / Antagonisme Disposition / Colère Intérêt / Ressentiment	Le cercle L'infini Le signe «plus»
Niveau Subconscient	À droite À gauche En bas à droite En haut à droite	Enthousiasme Hostilité Assurance / Peur de perdre Égalité / Chagrin et culpabilité	L'harmonie des sphères Le triangle L'étoile Le triangle dans le carré
Niveau Corps	En bas à gauche En bas Toutes les positions	Accord / Indifférence Unité / Séparation La cause du problème	La vague Le cercle Choix - Pas le choix



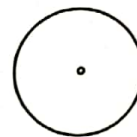
1. Les yeux vers le haut

Réaction habituelle :

- Acceptation : soit la personne choisit d'accepter le moment pour ce qu'il est et de démarrer à partir de là
- Antagonisme : soit elle répond comme si elle était attaquée, spécialement quand elle est sujette à contestation.

Le cercle : Le cercle représente l'Univers, le point représente le Moi. Considérez cette image comme un hologramme, le cercle et le point s'intégrant et ayant une signification égale.

« Je suis l'univers tout comme je fais partie de l'univers ».



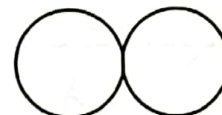
2. Les yeux droit devant

Réaction habituelle :

- Disposition : soit la personne est disposée à être réceptive
- Colère : soit elle s'irrite quand les autres ne sont pas réceptif-ves.

L'infini : L'achèvement d'un cycle en commence un autre, et l'on revient toujours au CHOIX. La destruction précède la création. La création précède la destruction.

« C'est l'éternelle vérité du déploiement sans fin »



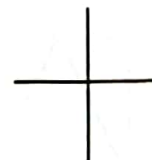
3. Les yeux en haut à gauche

Réaction habituelle :

- Intérêt : soit la personne est complètement fascinée par ce qui se passe,
- Ressentiment : soit elle se sent blessés par le manque d'intérêt des autres et se retire dans un ennui plein de ressentiment et/ou dans la contemplation de ce qui l'intéresse réellement.

Le signe «plus» : Il ne s'agit PAS de la croix chrétienne, ce symbole est en relation avec le principe de base de la conscience physique / spirituelle. Notez que toutes les branches ont la même longueur à partir du centre, attirant l'énergie nord / sud, est / ouest, et envoyant cette énergie dans l'Univers.

« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, ce qui est en-dedans est comme ce qui est en-dehors. »



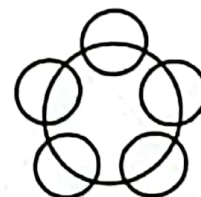
4. Les yeux vers la droite

Réaction habituelle :

Enthousiasme : Lorsqu'elle n'est pas en état de stress (c'est-à-dire pas sous contrôle, ou n'essayant pas de forcer le dénouement), la personne est « amusée », et pour cela divertissants et heureuse d'être divertie.

Harmonie des sphères : Comme en ce qui concerne la Loi des 5 Eléments, ce symbole représente l'harmonie créée par l'interaction autonome des composants d'égale importance.

Le résultat ici en est : « l'équilibre universel, la main ouverte de l'Amour et l'harmonie dans la relation corps, mental, esprit ».



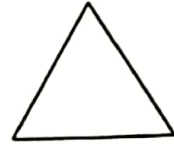
5. Les yeux vers la gauche

Réaction habituelle :

Hostilité : Sous stress, cette personne se sent piégée et évite la plupart des confrontations directes en adoptant le comportement attendu pour libérer ce stress.

Le triangle : Équilatéral, ce triangle représente la vraie expérience d'apprentissage amenant le CONCEPT dans la réalité, TRAVAILLANT avec ce concept jusqu'à son achèvement et TERMINANT LE CYCLE par un retour à l'Univers pour un PLUS.

« J'amène à la réalité, je travaille à travers la réalité et j'élève la réalité ».



3

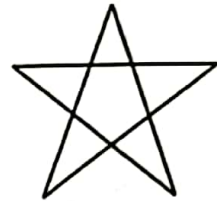
6. Les yeux en bas à droite

Réaction habituelle :

- Assurance : soit la personne se sent et agit de manière motivée (et par conséquent assurée)
- Peur de perdre : soit, sous stress, elle se sent abandonnée et a besoin d'être rassurée.

L'étoile : Dans cette position, l'étoile à 5 branches représente l'interaction de l'expérience apprise. Chacun des triangles/des pointes représente une expérience d'apprentissage spécifique dans le monde des relations et de l'action. Pourtant, la vérité de l'Etoile vit à l'intérieur de son centre pentagonal - la synthèse, le cœur collectif de toute expérience, croyance et interaction.

« C'est la réalité externe face à la vérité interne de l'être ».



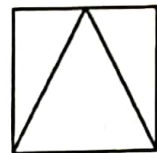
7. Les yeux en haut à droite

Réaction habituelle :

- Égalité : soit la personne est impliquée et fiable quand les choses marchent rondement
- Chagrin et culpabilité : soit elle est découragée et s'autopunit quand elle est en état de stress et que les choses se désintègrent.

Le triangle dans le carré : Ce symbole représente le système de Croyance qui se défend. « Ce que j'ai appris pour l'expérience me suffit. Je n'irai pas plus loin ».

Le message : « Brisons ces chaînes »



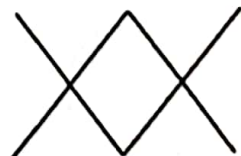
8. Les yeux en bas à gauche

Réaction habituelle :

- Accord et harmonie : soit la personne est en accord avec ce qui se passe, presque au point de vibrer de concert avec l'action ou les personnes impliquées
- Indifférence : soit, quand elle est en désaccord avec elle-même ou les autres, elle est extrêmement pessimiste, voire immobilisée.

La vague représente les flux et reflux de la vie, l'interaction du corps et de l'esprit. L'esprit, point de départ le plus élevé descend dans le corps, puis s'élève à travers la conscience pour redevenir lui-même. Le corps, point de départ le plus bas, commence à la conception, monte vers la compétence et finalement retourne à la terre, détruit par les émotions du mental. Notez qu'elle n'a réellement ni début ni fin : elle est ouverte.

« Lorsque je suis en équilibre, je trouve la flexibilité et l'accord avec le meilleur en moi et en tout ».



9. Les yeux en bas

Réaction habituelle : Unité / Séparation est une des positions de « tout ou rien » dans le BC.

- Unité : De telles personnes sont tellement en unité avec leurs relations et le monde qu'elles se sentent tranquilles et en paix.
- Séparation : Hélas, si elles ressentent la séparation, elles croient qu'on les néglige et qu'elles sont sans amour / non aimables (non dignes d'amour).

Le cercle (voir plus haut)

Dans toutes les positions (ou plus de 3 positions Tf)

LA CAUSE DU PROBLÈME vient du CHOIX / NON-CHOIX

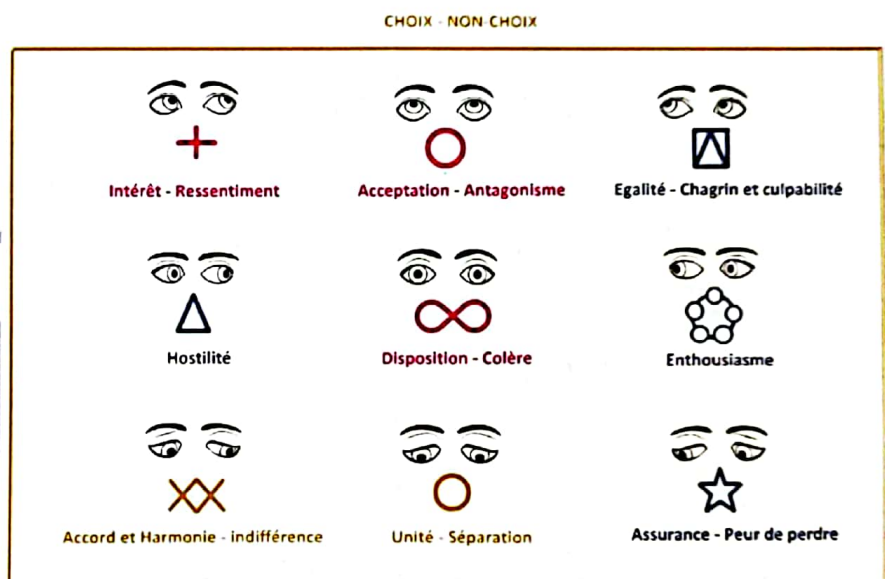
Cette position Barométrique n'a ni Symbole, ni Mode Oculaire spécifique correspondant, car elle se situe au cœur des deux, nous disant :

« Je crée un CHOIX là où il semble n'y en avoir aucun actuellement »

4

PROTOCOLE

1. La personne ferme les yeux. Chercher le(s) mode(s) oculaire(s) (position des yeux) Tf
2. Trouver le symbole en lien avec le mode oculaire. Lire le texte correspondant.
3. Faire le lien avec le BC du mode oculaire
4. RÂ (avec permission) jusqu'à l'âge où la personne a choisi ce mode oculaire



- BC
 - Déguster (techniques de DSE)
 - Infuser en cherchant le symbole à garder à l'esprit en remontant vers le TP
 - Le BC = OK
 - Remonter vers le TP (permission).
5. Dessiner le symbole dans le TP : 3 fois dans chaque main + 3 fois dans l'espace en croisant la ligne médiane

ANCRAGE

1. le(s) mode(s) oculaire(s) qui Tf → TF
2. BC du mode oculaire

INTÉGRATION

Travail de renforcement à la maison : symbole

